

Downtown in Füllinsdorf

Der Cantas-Chor gab am Samstag sein Konzertdebüt

mh. Erst anderthalb Jahre alt und schon auf der Bühne: Der Cantas-Chor der reformierten Kirchgemeinde Frenkendorf-Füllinsdorf gab am Samstag, dem 16. Oktober, sein Konzertdebüt. Beglei-

tet wurde er von Hubert Donkel am Bass, Marc Thommen am Schlagzeug sowie Michael Herrmann am Klavier. Rund 100 Zuhörerinnen und Zuhörer erlebten in der Füllinsdörfer Kirche

einen Abend unter dem Titel «Downtown».

Wer ein einseitiges Chorprogramm erwartet hatte, musste sich eines Besseren belehren lassen: Der Cantas-Chor sang Stücke aus vier Jahrhunderten, den Blick aufs Wesentliche gerichtet und mit einer rhythmischen Verve, welche die Zuhörer sogar zum Mitklatschen animierte. In einheitlichem Outfit sangen die zwanzig Sängerinnen und Sänger Hits wie «Downtown» oder «Swingin' The Night Away», fühlten sich wie 13-jährige Teenager in «Lollipop» oder schmachteten durch das schnulzige «Roll Along, Prairie Moon», in welchem den drei Cantas-Tenören eine besondere Rolle zukam. Alles locker verpackt in eine Geschichte, die von Chorleiter Michael Herrmann so gekonnt wie amüsant erzählt wurde.

Immer wieder konnte der Cantas-Chor auch mit ruhigeren Tönen überzeugen, zum Beispiel mit den alten deutschen Volksliedern «Am Brunnen vor dem Tore» oder «Kein schöner Land». Besonders charmant inter-

pretierten die Sängerinnen und Sänger den Comedian-Harmonists-Klassiker «Wochenend' und Sonnenschein» oder drei afrikanische Lieder – in Originalsprache.

Die 75 Konzert-Minuten vergingen für das Publikum wie im Flug. Der Cantas-Chor wollte sich mit einem irischen Segenslied verabschieden, sein Konzertdebüt mit wunderschönen Harmonien ausklingen lassen. Doch erst nach zwei Zugaben liess das begeisterte Publikum den Chor von der Bühne. Man darf gespannt sein, welche weiteren Höhepunkte den Chor noch erwarten.

Chorleiter und Musiker Michael Herrmann liess an diesem Abend die Gelegenheit nicht aus, für den Cantas-Chor und dessen kommende Projekte zu werben. Wer mitsingen möchte, müsse keine besonderen Vorkenntnisse mitbringen. Der Umgang mit Noten werde gemeinsam trainiert und Notenmaterial sowie Übungshilfen würden als Download im Internet bereit stehen. Der Spass am Umgang mit der Musik stehe im Vordergrund.



Der Cantas-Chor konzertierte in der Füllinsdörfer Kirche.

FOTO: ZVG